

# PARA LOS POCOS

SAMAEL AUN WEOR

PRIMERA EDICIÓN – MÉXICO, 1980

La moral es esclava de las costumbres y de las épocas.

También es hija de los lugares...

Hay que hablar de ética revolucionaria.

México D.F.

Hace 4000 años nací en la tierra de los Faraones<sup>1</sup>.

He visto, en el año 1975, mi cuerpo muerto como un esqueleto<sup>2</sup>.

Tengo que realizar la curación del cuerpo astral; ha sido afectado por la salida o segregación de los gérmenes de los yoes<sup>3</sup>. Necesito sanar hasta el más mínimo filamento que compone el cuerpo astral, porque los gérmenes de los yoes dejan grandes huellas.

Los gérmenes de los yoes tienen formas de gusanos y varias formas infinitas.

El 13 de enero de 1977, tuve la experiencia mística de ascender por un camino escabroso, lleno de lodo y excremento humano. Había abismos por doquier. Sobre mis hombros llevaba un gran bulto con un taponcito que se destapaba de vez en cuando y del que salían pulgas que laceraban toda mi carne.

Sentí temor, retrocedí un poco pero le dije a mi Padre Interno que iba a continuar mi iniciación Crística, costare lo que me costare.

Las pulgas eran el simbolismo de las críticas que me hacía la humanidad<sup>4</sup>.

1. H. Caos<sup>5</sup>.

2. H. El mundo etérico.

3. H. El mundo astral.

4. H. El mundo mental.

5. H. El adepto calificado, en el mundo causal, se presenta en una mesa.

6. H. El mundo del Budhi.

7. H. La Madre Divina se traga el último de los vehículos del Atman. Me encuentro en esta etapa, siendo el año 1977.

8. H. La Resurrección.

9. H. Los misterios Crísticos.

10. H. La era en que se cristaliza el Anciano de los Días.

11. H. ???

12. H. ???

Necesito subir con Pistis Sophia para llegar al Aeón 13. En el Aeón 13 se llega a un estado del Ser en donde ya no se necesita ocuparse de sí mismo y sí puede uno dedicarse de lleno a la humanidad.

Sé que me esperan grandes triunfos, aunque me encuentre solo en el camino hacia el Absoluto.

Siempre me he preguntado: ¿Por qué tengo que depender de la fatalidad?

Ayudar a la humanidad está bien, pero demostrar mis poderes no está bien.

No dependas de ideas o de conceptos ajenos porque dentro de ti mismo está la sabiduría.

La meditación debe ser correcta. La mente debe ser exacta. Se necesita el pensamiento lógico y el concepto exacto a fin de que los sentidos internos se desarrollen absolutamente perfectos.

Toda incoherencia, toda falta de lógica y de equilibrio mental, obstruye y daña la evolución y progreso de los chakras, discos o flores de loto del cuerpo astral.

Para investigar en los mundos superiores se necesita el pensamiento lógico y el concepto exacto.

Cuando el Ego se aniquila, desaparecen los procesos opcionales de la mente. Opción, es la emisión de concepto con temor de que el otro sea el verdadero, y esto indica ignorancia.

Nirmanakayas, son los que han renunciado al Nirvana por amor a la humanidad y a la Gran Obra.

Sambhogakayas son los que tienen tres grados de perfección.

Dakini, es una mujer astral o hada que entregan los Epopatae.

Dharmapalas son los Magos astrales de la fuerza.

Toda visión verdaderamente positiva, debe estar totalmente corroborada por los hechos concretos del mundo físico... "La Verdad no se aleja de la naturaleza humana".

Si lo que consideramos verdad se aparta de la naturaleza humana, entonces, no puede ser verdad.

El gran Kabir Jesús de Nazaret, jamás habría aconsejado a sus discípulos que fuesen tan sabios como la serpiente si esta última hubiera sido un símbolo del mal.

## **LA RESURRECCIÓN**

El que ha muerto no tiene por qué morir, hasta el veneno de las víboras no le hace daño.

El Cristo íntimo mata a la muerte con la muerte y Él resucita en el iniciado y el iniciado en Él.

Un Maestro resurrecto es un mutante. Su cuerpo se vuelve elástico porque su cuerpo queda reincrudado, es decir, vuelve a ser de la misma materia primitiva.

El Árbol de la Vida —los diez Sephirot— queda bajo el completo control o flujo del Maestro resurrecto. En el proceso, todos los cuerpos son elásticos.

El Diamante precioso con que pulió Salomón las piedras preciosas, es la Piedra Filosofal.

Para realizar la Gran Obra se necesita gran arte y gran paciencia.

En siete escalas se hace toda la Obra y se adquiere el sonido nirionissiano del Universo.

Los lazos familiares son del tiempo. Hay que liberarse de los afectos. Hay que ver a todos iguales; para uno, nadie debe ser un extraño.

El Ser no tiene parentescos. El Ser es cósmico.

Muerto el Ego, la familia le abandona a uno; quedando uno, ni solo ni acompañado, sólo en plenitud.

Todos los familiares son del tiempo y se pierden en el tiempo.

Creer que uno se merece todo, es un absurdo, nada merecemos...

Hay que cambiar la forma de ser con más severidad, para que surja en nosotros la Sicología salvaje del Súper-Hombre.

Debe ser creada en nosotros la capacidad de la propiedad dinámica de proponerse a sí mismo como motivo de reflexión.

En el esoterismo, "darse látigo", es disciplinarse.

La súper-disciplina y el perfeccionamiento del cuerpo físico se deben lograr por medio de la Medicina Naturista<sup>6</sup>.

Cada uno de nosotros tiene en el fondo algún principio integrador...

El recto esfuerzo es, en sí mismo, el objetivo fundamental del Ser<sup>7</sup>...

La comprensión es la auto-reflexión evidente del Ser<sup>8</sup>.

En los infiernos atómicos, debemos desintegrar los cadáveres del Ego a punta de fuerza eléctrica. Nunca debemos esperar que el tiempo los desintegre.

El karma crea cuerpos. No vuelvas nunca a crear cuerpos físicos, son vulnerables, están expuestos a la vejez y a la muerte.

La auto-autoridad no es posible cuando no se posee la verdadera autoridad dentro de sí mismo. ¿Cómo se va a poseer autoridad si no se es dueño de sí mismo?

Actualmente, la mente humana está degenerada por aquello del concepto. Todo concepto emitido es el resultado de lo que han dicho, de lo que se ha estudiado.

El auto-concepto se basa en la experiencia y en la propia forma de pensar.

Krishnamurti sí tiene auto-conceptos porque nunca ha leído a nadie.

Los conocimientos de Gurdieff son incipientes.

La auto-acción sólo puede ser posible cuando se tiene al Ser adentro.

Existencia, persistencia y aburrimento del Yo, ¡reflexionad!

El Yo es una simple posición absurda en el infinito...

El punto se convierte en línea, la línea en superficie y ésta en cuerpo. Substituye al punto por el Yo, y empezarás por no entender a la creación.

Reflexionad sobre el séptimo sello del Apocalipsis<sup>9</sup>.

## **SOBRE LOS SOLES**

El Sol Astral Ecuatorial se halla ubicado en las Pléyades, porque el sol físico que nos ilumina y da vida es el séptimo sol de las Pléyades. Tal Sol unifica y coordina a las Pléyades en su totalidad<sup>10</sup>.

El Sol Polar es el centro básico de nuestra nebulosa y de sus cien mil soles<sup>11</sup>.

El Sol Central enlaza y coordina a todas las galaxias, soles, mundos, lunas, etc., de éste nuestro infinito.

Alrededor del Sol Sirio gira toda la Vía Láctea con sus cien mil soles y millones de mundos, pero el Sol Polar, espiritual, ubicado en las dimensiones superiores del cosmos, coordina las actividades y movimientos de toda la galaxia<sup>12</sup>.

El Sol Central<sup>13</sup> o Centro Intergaláctico de este infinito, gobierna a todo nuestro infinito con sus cien mil galaxias y millones de mundos y soles.

El Universo se sostiene por la música.

## **SOBRE LAS ESFERAS**

Las esferas y luminarias se extienden por el Teuhtlampa.

El infinito es cuantitativo aunque necesariamente esférico.

Las esferas se multiplican hacia afuera y hacia adentro, tanto en lo infinitamente grande como en lo infinitamente pequeño.

El infinito es reversible hacia el ombligo que está en todos los puntos cuantificables. Todo surge del Omeyocan, todo vuelve al Omeyocan.

## **SOBRE EL OMEYOCAN**

En el Omeyocan sólo hay viento y tinieblas.

Llamase también al Omeyocan, debido al viento y a las tinieblas: Yoalli-Ehecatl.

En el Omeyocan se arremolina la quietud infinita antes de la manifestación del Logos Solar.

El Omeyocan es el ombligo cósmico del Universo donde lo infinitamente grande revienta en lo infinitamente pequeño, en recíprocos remolinos.

El Omeyocan es el Tloque-Nahuaque, es tempestad nocturna de todas las posibilidades.

El Omeyocan es el ombligo donde el Diverso se hace Universo.

El Omeyocan es el Señor de la Noche, el negro Tezcatlipoca que se niega, revienta en Luz y nace en el Universo que fecunda Quetzalcoatl, el Logos Solar.

Los famosos soles nahuas de México —el del fuego, aire, agua y tierra—, aluden a las catástrofes geológicas del planeta Tierra<sup>14</sup>.

## **SOBRE EL FUTURO**

La gente moderna ha perdido su capacidad de asombro.

La gente de esta época no es profunda, le gusta lo superficial. Se creen capaces de reírse de todas las civilizaciones.

La moral es esclava de las costumbres y de las épocas y es también hija de los lugares... hay que hablar de Ética Revolucionaria.

Las formas religiosas conservan los valores eternos y éstos están organizados de acuerdo con las necesidades psicológicas e históricas de cada pueblo, de cada raza. Todas las religiones tienen los mismos principios, los mismos valores eternos y sólo se diferencian en la forma.

Los sabios gnósticos-rosacruces conocen los sistemas de investigación de Oriente y de Occidente.

Los gnósticos investigamos los mundos del ultra con los sistemas y métodos de los Yoguis indostanos. Estudiamos al mundo físico con los métodos de investigación occidental. Ambos sistemas se complementan y armonizan para darnos en el futuro una nueva cultura y una civilización altamente mística y formidablemente técnica y científica.

El hombre del futuro pondrá la materia bajo su servicio.

La máquina estará para servir a la colectividad y el hombre no será víctima de la máquina.

La ciencia médica, la Astronomía, la Técnica, la Aviación, la Industria, etc, liberarán al espíritu de la esclavitud del trabajo material<sup>15</sup>.

El hombre del futuro gozará de los poderes de la clarividencia, y sin embargo, tendrá gigantescos

adelantos científicos y técnicos. Será altamente espiritual y maravillosamente intelectual.

El hombre del futuro gozará de la intelección iluminada.

Jesús el Cristo puso el intelecto al servicio del espíritu.

La intelección iluminada es el intelecto al servicio del espíritu.

El gran error de los materialistas es, precisamente, creer que lo real necesita de los fenómenos físicos. Pero, tan real es el espíritu como la materia porque al fin y al cabo los dos son energía.

Lo material es tan sagrado como el espíritu. Material físico y espíritu sagrado se comportan en forma correlacionada dialécticamente.

Con una cultura integral, de fondo y base espiritual, social y científica a la vez, podríamos cambiar radicalmente la actual situación del mundo.

Necesitamos de una nueva pedagogía revolucionaria, cuyo único objetivo sea hacernos conscientes de lo que ya sabemos.

En vez de retener en nuestra mente una cultura caduca y degenerada, necesitamos reeducarnos a sí mismos.

Hay que buscar la sabiduría directa de los documentos arqueológicos a través de la ciencia majestuosa de la meditación.

El conocimiento se extrae directamente de las piedras.

Nada sabían los antiguos sobre Paleontología ni sobre Paleontografía, y sin embargo, tienen representaciones de los monstruos de los tiempos Carbonífero y Mesozoico.

Desde el Euxino a Cachemira hay que buscar el origen de esta Raza Aria. El Jardín del Edén hebraico, es una reminiscencia del Adhi-Varsha de la Lemuria.

El Jardín del Edén sobre el Eufrates, se convirtió en el Colegio de los astrólogos y magos, los Aleim. ¡Qué duro es el camino que devora millones de zoospermos para una sola fecundación!..., fecundación y caducación resultan opuestas...

El resultado: la antítesis anula ese camino con la fuerza de la caducidad, la fuerza del tiempo, el fecundo Caducador...

Hay una gran ley del Gran Equilibrio entre el derroche y el saldo mínimo: el Arcano A.Z.F...

Es la razón objetiva del Ser el Gran Corrector, el Gran Rectificador del derroche universal...

Debemos meter la Ley de la Balanza entre el derroche y el saldo mínimo...

El sendero del hogar doméstico es un gimnasio a voluntad.

Se respira un gas cargado de oxígeno pero no se puede respirar Luz..., sin embargo, hay hombres que respiran Luz<sup>16</sup>.

Basta juntar significaciones para que resulten conceptos impensables.

Si el Logos brotó de entre lo divinal incognoscible, el Diablo le dio libertad<sup>17</sup>...

Necesitamos llenar la bolsa inagotable de las grandes posibilidades. La bolsa inagotable de las posibilidades tiene la forma de una galaxia espiral...

## **LA CLAVE DE LOS TRIUNFADORES**

En el biorritmo de la vida todo se expresa basándose en la Ley de las octavas.

Durante este biorritmo, en Mi-Fa aparece la primera crisis y en La-Si la segunda crisis<sup>18</sup>.

La clave de los triunfadores está en superar las crisis basándose en el desarrollo de la capacidad de sostener las notas y en seguir los siguientes tres pasos: elección, cambio y decisión.

## EXPERIENCIA CON MINERVA

Me encontraba dentro de un Lumisial para realizar la invocación sagrada. En el centro del Lumisial había oculto un triángulo sostenido por una columna.

Invoco a Minerva, la piedra del altar resplandece y en el centro aparece el rostro de Minerva y responde:

—Soy Minerva, la diosa de la sabiduría, ¿qué quieres de mí?

—¡La sabiduría! —respondí.

—¿Para qué quieres tú la sabiduría?

—Para ayudar a la humanidad.

Minerva guardó un silencio profundo y sólo quedaron sus ojos azules suspendidos en el ambiente. Entonces comprendí: El silencio es la elocuencia de la sabiduría.

Cuando se retiró, quedó únicamente la piedra triangular sostenida sobre la columna de piedra.

Es obvio que hay que cristalizar dentro de nosotros mismos a las tres fuerzas primarias de la naturaleza y del cosmos, que devienen del Santo Okidanok, omnipotente y omnisciente.

Incuestionablemente, el santísimo Okidanok estuvo representado por esa columna en la que se sostenía la piedra triangular... ¡he dicho!<sup>19</sup>

SAMAEL AUN WEOR

**NOTA DE REVISIÓN:** Francisco Caparrós Pujalte, certifica que el texto precedente es copia íntegra del título del maestro **Samael Aun Weor** al que se refieren los datos siguientes (cuando se dice título y no libro, es debido a que el libro es un compendio de textos de varios autores del que se ha extractado la obra del maestro), y que únicamente difiere del original conforme a los [criterios de revisión](#) de [www.gnosis2002.com](http://www.gnosis2002.com)

Título del libro:

Edición sobre la que se revisa:

Lugar en la lista regular:

Estado actual de revisión:

Enlace a la página de revisión:

Fecha de publicación:

Enlace de firma:

**Para los pocos**

**primera edición Mexicana de 1980**

Libro 64 de 70

definitiva sin original a vista desde el 12 de Julio de 2014 a las 20:09 horas

<http://www.gnosis2002.com/revisiones/PLP.html>

Domingo 13 de julio de 2014, a las 10:49 horas.

<http://www.gnosis2002.com/libros/pgp/PLPsig.html>

## ÍNDICE

PARA LOS POCOS.....	1
LA RESURRECCIÓN.....	2
SOBRE LOS SOLES.....	3
SOBRE LAS ESFERAS.....	4
SOBRE EL OMEYOCAN.....	4
SOBRE EL FUTURO.....	4
LA CLAVE DE LOS TRIUNFADORES.....	5
EXPERIENCIA CON MINERVA.....	6

- 1 Y esa no es su primera existencia en esta quinta raza, pero es en la que creó la momia que a la hora de escribir este libro pretende usar como cuerpo.
- 2 Se refiere al cuerpo que tuvo como egipcio hace 4000 años, el cual aún existe momificado en el momento de escribir estas líneas, pero veamos una explicación del mismo maestro, tomada de la interesante obra de Carlos Lora: “Samael Aun Weor, el avatara de la síntesis”: “¡OH KEB! ¡Genio de la tierra!, poderoso Señor del Mundo, sublime protector de las venerables momias en el país asoleado de KEM...! ¡Salve! ¿Qué escuchan mis oídos? ¡Oh Dioses del AMEN-RA! Aún resuena todavía en el fondo profundo de todas las edades, el verbo inefable de Hermes Trismegisto, el tres veces grande Dios Ibis de Thoth. Un sopor de eternidad pesa sobre los antiquísimos misterios de la Esfinge del desierto y las almas del AMENTI anhelan una nueva manifestación NEPTUNIANO-AMENTINA. En estos momentos me viene a la memoria una reencarnación egipcia. Ciertamente yo nací y viví allí durante la Dinastía del Faraón Kefrén. Aunque mis palabras, pueden parecer enigmáticas y extrañas, en verdad os digo que mi cuerpo físico no murió y sin embargo fue al sepulcro. ¿Catalepsia? ¡Sí! ¿De qué tipo? Imposible explicaros eso, pues ahora vosotros no lo entenderíais. ¡Ah! pero mi caso ciertamente no fue una excepción; muchos otros Hierofantes pasaron al sepulcro en estado cataléptico. Que ese tipo muy especial de momias continúen vivas y sin alimento alguno, pero con todas sus facultades naturales en suspenso, es algo que en modo alguno debe sorprenderos. Recordad que los sapos durante el invierno, sepultados entre el lodo, yacen cadavéricos sin alimento alguno, pero en primavera vuelven a la vida. ¿Habéis oído hablar sobre hibernación? En París ese ramo científico está muy avanzado; un Doctor amigo me informó que aquí en México también se iba a establecer. Cualquier organismo humano metido en cámaras de hibernación bajo cero grados, duerme profundamente, parece un cadáver con todas las facultades humanas en suspenso. Se nos ha dicho que el primer hombre que sirvió de conejillo de Indias para tal experimento permaneció en ese estado durante un siglo entero. Dicen de ese sujeto que aún vive todavía. La catalepsia egipcia va mucho más lejos; además está sabiamente combinada con la Magia y la Química Oculta. Es obvio que mi alma se escapó del cuerpo; es incuestionable que ese tipo muy especial de momificación no fue óbice para continuar mi ciclo de reencarnaciones. El alma de cualquier Hierofante egipcio tiene cuatro cuerpos: 1. - LA MOMIA. 2. - EL KA (CUERPO ASTRAL). 3. - EL BA (CUERPO MENTAL). 4. - EL KU (CUERPO CAUSAL). Yo me alejé de la MOMIA o mejor dijéramos, mi ALMA se emancipó de aquel cuerpo momificado. Mi alma vestida con sus vehículos superiores continuó en el AMENTI y después siguió reencarnificándose en distintos lugares del mundo. Sin embargo aún existe un hilo simpático magnético que en alguna forma mantiene cierta relación entre mi alma y la momia. A veces mi espíritu se mete entre tal cuerpo aparentemente muerto; entonces es obvio que dicho vehículo sale momentáneamente de su estado cataléptico. Mi humana personalidad actual no es óbice para esa clase de experimentos; nadie puede estorbar al espíritu. El puede sacar la momia de entre la sepultura sumergiéndola dentro de la cuarta dimensión. El puede abandonar la CUARTA DIMENSION y entrar en este mundo de tres dimensiones para visitar a alguien. El conoce la región de los canales y de las corrientes, el húmedo lugar, la antesala de esta región química en que vivimos. El sabe abrir la puerta de KEB que da acceso a la región del aire. El tiene poder para llamar a los seres mágicos con cuyo auxilio puede penetrar en la región de los cinco sentidos para hacerse visible y tangible ante alguien. Después de tales experimentos mi espíritu puede hacer regresar la momia a su sarcófago. Después de mi muerte mi alma podría reincorporarse definitivamente en esa momia si TUM así lo quisiera. Entonces tal cuerpo saldría del estado cataléptico definitivamente y mi alma vestida con esa carne podría vivir como cualquier persona, viajando de país en país. Volvería a comer, beber, vivir bajo la luz del sol; etc., etc. Dicha momia sería sacada definitivamente de entre su sepulcro a través de la cuarta dimensión”.
- 3 El maestro está, en el momento de escribir estas líneas, a punto de comenzar el segundo trabajo de Hércules, pero para entenderlo se requiere una explicación nada baladí, la cual encontramos redactada con interesantísimos detalles en el libro de Fernando Salazar Bañol del año 1981 titulado: “CLAVES DE LA DINÁMICA MENTAL”, en el capítulo 2 (“LA CATESIS”) leemos: “LA CATESIS LIGADA, tal como lo describe el Maestro Samael, es “Energía potencial”, todavía sin expresarse, sin desarrollo... Pero, ¿cuál es esa energía potencial? ¿Cuál es esa energía que cada uno de nosotros no ha sabido desarrollar? ¡Esa energía es la del SER! La energía que se manifestaba a través del Maestro SAMAEEL, la que se manifiesta a través de un hombre resurreto, a través también de un Cristificado, a través de un hombre que rompió el Séptimo Sello del Apocalipsis. Entonces de esta manera, esta energía se encuentra en cada uno de nosotros, de los que estamos aquí presentes. ¡Por eso es que cada uno de nosotros es valioso, todos sin diferencia alguna! Por eso el Maestro Samael nos amaba a todos por igual, porque siempre veía en cada uno de nosotros esa CATESIS LIGADA, esa fuerza maravillosa del Ser que quiere expresarse, que quiere manifestarse, pero que lastimosamente no puede manifestarse porque el otro tipo de CATESIS que nosotros tenemos no lo permite, es decir, la CATESIS SUELTA, o sea, la energía psíquica que es gobernada por el EGO, la energía sin control. Entonces, lastimosamente aquella energía maravillosa (la CATESIS LIGADA, la energía del Ser) que se encuentra en todos nosotros, no pueden llegar a manifestarse... Esa CATESIS SUELTA, la energía que maneja el Ego, es la que nos lleva a nosotros a diferentes tipos de situaciones: nos lleva al enfrentamiento, nos lleva a la envidia, a los celos, a toda la clasificación egoica que cada uno de nosotros conoce... Todos esos 10000 Egos que se encuentran representados en las cruces de una de las principales ciudades Mayas en Palenque... 10000 cruces, las cuales, según explicaba el Maestro Samael, son los 10000 Egos que se encuentran en

todo nuestro potencial psíquico. O sea, que esa energía tan terrible que se manifiesta en todos nosotros, esa CATESIS SUELTA, es la que nosotros, a medida que transitamos por este camino, debemos ir eliminando, aniquilando intensamente. El Maestro Samael nos explicaba los siguientes aspectos relacionados con el fenómeno de la CATESIS SUELTA o la Energía Ejecutiva que gobierna el Ego. Sucede el siguiente fenómeno con relación a la SUPER-DINAMICA MENTAL y a estas enseñanzas maravillosas de la REVOLUCIÓN DE LA DIALÉCTICA: La GNOSIS, y en sí el Cuerpo de Doctrina Gnóstico, rompe de una vez y para siempre con las enseñanzas de GURDJIEF Y OUSPENSKI. El Maestro Samael decía: “Necesitamos ya alejarnos del pasado e irnos ya a una forma más revolucionaria”. ¿Y por qué el Maestro Samael rompe ya con las enseñanzas de Gurdjieff y Ouspenski desde la primera parte de la Revolución de la Dialéctica? El Maestro Samael en su proceso de aniquilación del Ego pasó primeramente a destruir la CATESIS SUELTA, o sea la energía psíquica del Ego. En ese paso que él realizó, llevó los siguientes subpasos: 1) Primera parte: Aniquilación de los EGOS (Yoes) normales. 2) Segunda parte: Aniquilación de los Yoes buenos: He aquí la primera diferenciación de las enseñanzas de Gurdjieff y Ouspenski, con mucho respecto a sus magníficas enseñanzas, pero ellos estimulan la continuidad de los Yoes buenos. Esta es pues la primera diferencia entre el trabajo psicológico que nos enseña el Maestro Samael. 3) Tercer aspecto que el Maestro Samael pasó y que todos nosotros debemos llevar a cabo: la destrucción de los Yoes de la cara oculta de la Luna Psicológica, es decir, los Yoes que no conocemos. 4) Cuarta etapa: La destrucción de las CINTAS TELEOGINORAS. Después de tratar los siguientes temas que vamos a tratar, comprenderemos mejor lo relativo a este aspecto. Las CINTAS TELEOGINORAS son las memorias del Ego, o lo que el Maestro Samael llama “Fenómenos o Estados Arqueo-psíquicos del pasado y de la memoria”, de lo que va quedando atrás... 5) Quinta etapa: Destrucción de los gérmenes de los Yoes. 6) Sexta etapa, la final, en la cual el Maestro se tardó 6 meses, del 27 de Enero de 1977 al 27 de Julio del mismo año: La destrucción de la personalidad. He aquí la diferencia radical de la PSICOLOGÍA GNÓSTICA con la Psicología de Gurdjieff y Ouspenski. Gurdjieff y Ouspenski buscan el fortalecimiento y el manejo de la personalidad para desenvolverse en este mundo, más el Maestro Samael nos enseña que hasta la misma personalidad se tiene que llegar a destruir, porque en la personalidad se encuentran todas las posibilidades del Karma, y del Kamas, o sea el (principio del DESEO). Así, el Maestro SAMAEEL completó de esa manera su proceso, de esa manera nosotros también, en ese orden ascendente y también pedagógico, es como podemos llevar a cabo nuestro camino... De esta manera vamos entonces viendo más claramente todo este PROCESO PSICOLÓGICO que el Maestro Samael ha realizado, y que también él quiso que nosotros conociéramos para que verdaderamente pensemos y dejemos ya tanto sufrimiento y laceración por la cual estamos atravesando en este mundo... Ahora, ¿qué es en sí la CATEIS LIBRE (el tercer tipo de CATESIS)? LA CATESIS LIBRE es la energía muscular, la energía que se manifiesta también en nuestro sistema nervioso. Y todo este aparato físico que se encuentra aquí en cada uno de nosotros, esa CATESIS LIBRE, o sea como vuelvo y repito, la energía muscular, es la que puede gobernar el Ego como también la puede llegar a gobernar el Ser, o sea con su CATEIS LIGADA, aquella que todavía no se ha manifestado. Por ese motivo el Maestro Samael decía: “Aquellas personas en las cuales se manifiesta la CATESIS SUELTA, (o sea la energía del EGO), vemos que por eso todas sus expresiones del rostro son siempre tensionadas”, y continuaba: “Y si vemos también lo que comenta Eliphaz Levi... Si observamos que ELIPHAS LEVI dice: "Al ser humano se le puede conocer por las marcas de la mano, así mismo se le puede conocer en las marcas de su rostro"". Aquellas personas que tienen un absoluto control de sí mismos, se observa perfectamente en la expresión del rostro. Cuando el Ego se está manifestando intensamente, vemos la tensión muscular, la tensión del rostro, la tensión de los ojos, la inyección sanguínea que aparece en la pupila: ¡EL EGO SE ESTA MANIFESTANDO! Y todos los hermanos presentes que conocieron al V.M. SAMAEEL, en él se manifestaba era la CATESIS LIGADA, la CATESIS DEL SER; y por eso siempre vieron que en sus ojos había amor; que cuando entregaba la mano para saludar a algún hermano, a pesar de que era una mano gigantesca y que muchos creían que se la iba a destrozarse en el momento del apretón de manos, por el contrario encontraban era una mano suave y firme que no quería fracturar las manos, sino por el contrario irradiaba amor... Lo mismo en la expresión de su cuerpo, en lo que emanaba la CATESIS LIGADA, la energía, la fuerza ejecutiva que se manifestaba en él, se observaba que él no necesitaba estar abrazando a todo el mundo; él no andaba besando a todo el mundo; y sin necesidad de esos dos tipos de expresión exterior, el Maestro Samael irradiaba amor a todos. De igual manera, como muchos lo vieron, en situaciones en que lo necesitaba, se expresaba con gran fuerza, se expresaba con gran poder, pero sin llegar a la tensión muscular... He ahí la GRAN CLAVE, el manejo que él tenía, y he ahí el motivo por el cual él tiene el derecho de expresar este tipo de enseñanzas que cada uno de nosotros debe llevar a cabo"... Dejo aquí esta interesante cita, la cual nos permite entender a qué se está refiriendo el maestro con esto de los gérmenes del ego. Hay sin embargo algo más que aclarar: considerando la descripción de todo el camino que da el maestro en “las tres montañas”: ¿Dónde se encuadraría este trabajo de destrucción de los gérmenes de los yoes? La clave nos la dan unas líneas del capítulo 2, donde habla del purgatorio: “Definamos el Purgatorio así: Región molecular inferior; zona de tipo Sub-Lunar; Astral sumergido (KAMA-LOKA secundario)”. O dicho en otra forma: los infiernos lunares. Y sigue: “En el mundo Purgatorial debemos freír las semillas del mal; aniquilar larvas infra-humanas de todo tipo; purgarnos de toda corrupción; Purificarnos radicalmente”. Más adelante en el libro, luego de relatar las iniciaciones venustas y hablando ya de los 9 grados de la maestría (los primeros 9 trabajos de Hércules) previos a las 3 iniciaciones lógicas (que son los últimos 3 trabajos de Hércules), los capítulos 31 a 34



-que repiten en esencia a los capítulos 40 a 43 de “EL PARSIFAL DEVELADO” puesto que fue en 1970 (año en que se escribió ese libro) que el maestro pasó por estos acontecimientos- nos hablan de los distintos trabajos de muerte del ego en el infierno lunar, englobados en esa primera hazaña de Hércules que consiste en capturar y matar al león de Nemea (Nemea propiamente dicho es Mara), primero la muerte de las tres furias que son la perversión de las 3 gunas o cualidades de la Prakriti (simbolizadas por Judas, Pilatos y Caifás), y que equivalen a la muerte de los yoes de la cara visible e invisible de la luna psicológica, tras esto se logra la encarnación del alma divina (las bodas con Ginebra) y tras ella ha de emprenderse la muerte de Mara (el padre de las tres furias, símbolo de los gérmenes de las siete cabezas de legión en la región astral), luego tiene que -antes de concluir los trabajos lunares- cambiar las aguas negras en blancas (quemar las semillas del ego, los gérmenes del ego en el astral simbolizados por los lobos y gallinas que ve el maestro en ese parque de domingo símbolo de la vida profana, tras cuya eliminación tienen que ser reparadas las fibras del cuerpo astral que esta ha dañado), más tarde el cristo cósmico le anuncia que tiene que seguir muriendo todavía, en el infierno de mercurio, la muerte de la hidra de Lerna nos está hablando de la muerte de Mara -los gérmenes del ego- en el mundo mental, y la siguiente hazaña de hércules, consistente en apoderarse del ciervo y el jabalí (símbolos respectivamente del alma humana y de los gérmenes del yo -Mara- en el mundo causal), completándose así esta fase de la muerte de los gérmenes del yo. En la siguiente hazaña de Hércules -la limpieza de los establos de Augias- es cuando tiene lugar la sanación de los vehículos afectados por estos gérmenes de los yoes. Luego es preciso realizar el quinto trabajo de Hércules: la destrucción de los yoes de la brujería (las arpías). Más tarde se hace el sexto trabajo: encadenar al toro de creta, este toro personifica al elemento pasional incontrolado primordial que, muerto el ego, todavía es capaz de refugiarse en la personalidad, que debe ser destruida en esta sexta hazaña y durante las 3 siguientes. Posteriormente ha de hacerse el séptimo trabajo: la captura y destrucción de las yeguas de Diómenes, elementos pasionales secretos, simbolizados por los monstruos que viven sumergidos en las aguas espermáticas, monstruos pasionales que habitan secretamente en los maestros que han renunciado largo tiempo a todo uso indebido de la sagrada energía sexual, y que amenazan con boicotear la gran obra cuando esta está próxima a culminar (luego de esta hazaña Orifiel-Saturno-Cronos, original y austero cual ninguno, aparece ante los demás dioses -que van ricamente ataviados con las “vestiduras de KAM-UR” (los tres primeros kayas)- como Dios de los Jinas transformado en esquelética figura envuelta en túnica negra (como se representa a la muerte, o más bien como simbolizando lo costoso que a él mismo le resultó este proceso de muerte), y nos declara muertos en la sala de las dos verdades -que es la misma sala del Karma, donde oficia como Anubis-). Por fin viene la octava hazaña: la muerte del ladrón CACO, el mal ladrón de la pasión de cristo, que se roba la energía sexual para los sortilegios nefastos del dios atómico negro, que queda así incapacitado para dirigir el despertar negativo y fatal de la culebra descendente. A continuación viene la novena hazaña: la conquista del cinturón de Hipólita, que representa la derrota definitiva de los poderes de las tinieblas, la independencia sobre las pretensiones de los tenebrosos, la libertad de tentaciones. Todos estos trabajos desde el sexto al noveno constituyen la antesala del último paso en la muerte del adepto, luego de esto, la gran prueba de Job califica los nueve grados de la maestría y viene la aniquilación de la humana personalidad y la resurrección con el cuerpo físico subsecuente a la resurrección del tercer logos producida por la muerte radical, posteriormente vienen las tres iniciaciones logóicas: encarnar al cristo, encarnar al anciano de los días, y, por fin, encarnar al absoluto (bueno: en realidad a la mónada, al ain soph aur, al ser de nuestro ser, a la “estrella interior que siempre nos ha sonreído”) y lograr por tanto la liberación final (si a estas alturas, el adepto resuelve renunciar al absoluto por amor a la humanidad, su estatura iniciática sería similar a la del gran Kabir Jesús y ostentaría el grado de Paramartha-sathia, entonces se daría al adepto el cuarto kaya -el Dharmakaya-). Todas estas explicaciones son lo que yo me barrunto desde mi comprensión actual y no quisiera con ellas equivocar al lector. La última parte del camino gnóstico, o mejor dicho la última parte de la enseñanza gnóstica debe ser colegida principalmente de las conferencias que han quedado de los últimos años del maestro (ya que no le dio tiempo a escribirlas en libros). Un buen lugar donde empezar a estudiar esta octava superior es “el quinto evangelio” (aunque le faltan las conferencias de carácter litúrgico y hay al menos 39 grabaciones identificadas desde que se editó en el año 2000 que no están incluidas en esa aún así monumental recopilación).

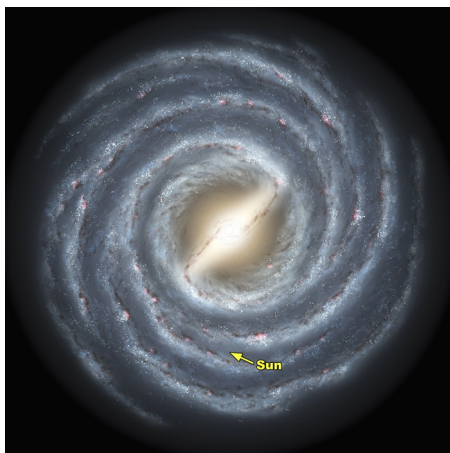
- 4 A estas alturas de su misión el maestro está expuesto de una forma nunca vista, el movimiento ha llegado a tener cinco millones de afiliados y por cada uno hay muchas personas que tienen noción del maestro y su mensaje y que reaccionan con escepticismo, desconfianza, recelo, etc. Fernando Salazar Bañol alude a esta experiencia con las siguientes palabras del capítulo 16 de su obra: “la super dinámica mental”: “El se encontraba subiendo por una gran montaña, por una empinada Montaña, veía a lado y lado gran cantidad de abismos, veía aguas sucias y cada vez más y más ascendente se ponía esta Montaña. Llevaba encima de sus hombros un costal, ese costal tenía un taponcito y saltaba ese taponcito, pero de él surgían gran cantidad de pulgas, esas pulgas saltaban y le comenzaban a lacerar su carne. Entonces, en un momento viendo el camino, trató de detenerse y lo vió difícil, pero en esos instantes también decidió terminar la etapa final de su camino, le estaban anunciando lo más fuerte que le tocaba en la parte final de su Cristificación y por ese motivo el Maestro Samael decía: “Nadie, pero nadie, podrá llegar a tener éxito en el ambiente de ser dirigente, si no aniquila, sino elimina, si no quita de sí mismo su Talón de Aquiles”. Aquiles tuvo un talón y por ese talón llegó a fallecer. Pero ¿cuál fue el Talón de Aquiles? El talón de Aquiles fue la personalidad. Por eso el Maestro Samael, llegó a destruir o aniquilar a toda su personalidad y también como lo

dijimos en la primera conferencia de Super-Dinámica Mental, llegó a aniquilar los Yoes buenos como los malos, los Gérmenes de los Yoes, las Cintas Teleoginoras y también llegó a aniquilar los Yoes de la Cara Oculta de la Luna Psicológica. Finalmente, desde el mes de Enero hasta el mes de Julio (de 1977) su personalidad, porque él decía: “Si comienzo a entrar en el ámbito de la Política, si comienzo a destacarme como gran dirigente de las Organizaciones Gnósticas, comienzo a entrar en diálogo con los presidentes del Mundo, si ando en el ámbito de las grandes conferencias y si me quiero enfrentar con la Antropología y con la Ciencia Materialista, no debo tener puntos vulnerables. Si tengo esos puntos vulnerables, fracasará y me podrán destruir”. Así fue como cuando él destruyó su personalidad, comenzó a tener contactos con los grandes personajes de México, lo buscaban intensamente, querían conseguir su apoyo. En una ocasión en la conferencia que dictó el 9 de Septiembre de 1977, en el Auditorio de la Delegación Cuauthemoc, fíjense como se aplica la Ley de la Gravitación Universal, con relación al Maestro Samael. Estábamos así, en un gran Auditorio, estaba reunido todo el Alto mando político de México, se encontraban también dos de los delegados culturales de la embajada de los EE. UU. En México, se encontraba también el jefe de la delegación, máxima autoridad de las delegaciones en la ciudad de México, que era el licenciado Cuautemoc Santana. El Maestro Samael allí estaba, sencillamente vestido, y el público tanto Gnóstico como no Gnóstico. Cuando llegó el Licenciado, delegado Cuauthemoc Santana, venía con una gran corte de cadetes uniformados maravillosamente, con la bandera de México, con una marcha militar que hacía estremecer, todo el público pues volteó a mirar quién llegaba en esos momentos. El conductor del evento pidió que lo aplaudieran, todo el público aplaudió, pero después cuando comenzaron a presentar al Maestro Samael, comenzó a brillar enormemente, hasta el punto que el que iba a ser homenajeado; el Licenciado Homero Bustamante Carmelo, no resultó siendo el homenajeado sino; el homenajeado fue el Maestro Samael. ¿Por qué motivo? Por su Oratoria, por su franqueza ante el podio, pasó sin leer discursos escritos, mientras que los políticos Mexicanos, pasaban a leer sus discursos porque sus mentes ya estaban degeneradas y destrozadas. Al final de este evento, antes de que finalizara, el Licenciado Cuauthemoc Santana a raíz de que no brillaba y que todo el mundo aplaudiera y daba victores al Maestro Samael se retiró de la sala, abandonó su puesto principal, había sido humillado, su Ego había sido humillado. De igual manera, cuando el Maestro Samael intervino en un discurso de doce minutos, fue interrumpido catorce ocasiones con aplausos y el último aplauso tuvo una duración de más de dos minutos. Finalmente todos los políticos se acercaron al Maestro Samael y le dijeron: Maestro; ¿dónde aprendió usted, en cuál escuela u Oratoria de Europa o EE. UU. Aprendió usted, se formó? Y el Maestro Samael les respondió: "En dónde he aprendido la Oratoria es en la Escuela de la Vida"

- 5 El Caos es el primero de los doce Aeones, la región donde el alma cae, en los manuscritos gnósticos de Nag Hamadi, se puede leer esta frase de Jesús el Cristo: “Mira, Padre mío –dice Jesús–. Perseguida por la desgracia, el Alma yerra sobre la Tierra, lejos del Espíritu. Ella busca escapar del odioso Caos; Ella no sabe cómo atravesarlo. A causa de esto, Padre, envíame, Yo descenderé; portando los sellos. Yo cruzaré todos los océanos; Yo develaré todos los Misterios; Yo denunciaré las Formas de Dios y, con el nombre de “Gnosis” yo transmitiré los Secretos de la Santa Vía”. Toda esta lista de 12 regiones que pudiera confundirse con los 12 trabajos de Hércules por esa misteriosa “H.” que se ve junto al número de cada aeón, en realidad es una lista de las primeras doce regiones.
- 6 Anteriormente a esta nota se ve una lista de conceptos declarados en forma auto-explicada, este en cambio requiere explicación: Todo hoy día está enfermo, el aire está envenenado, el agua, los alimentos son perjudiciales, etc. Se necesita medicina mágica (espargiria) o medicina natural (fitoterapia, elementoterapia, alimentos sabiamente escogidos como sugiere Hipócrates: “que tu medicina sea tu alimento y que tu alimento sea tu medicina”), para mantener la salud del cuerpo físico, se necesitan ejercicios de lamasería para prolongar su vida, sabias decisiones, procedimientos estratégicos, etc.
- 7 Cuando la catexis ligada se manifiesta, gusta de hacer todo de la mejor forma posible (el ser se goza de ser).
- 8 Espontáneas comprensiones sin esfuerzo alguno que nos tornan seguros de captar la verdad entre múltiples apariencias son el resultado de esta acción del ser.
- 9 Inevitablemente, cuando se rompa el séptimo sello, la suerte final queda fatalmente establecida, ya no hay posibilidad de rectificación para bien ni para mal, la angustia derivada de este hecho para los definitivamente perdidos no tiene consuelo posible.
- 10 Nótese que en esta frase no se afirma que tal sol central es la estrella Alcyone, pero debe entenderse que se refiere a esa estrella. A decir verdad antes que todos los contactados modernos fue un astrónomo (no sé si inspirado en la cultura esotérica de su entorno) el que lanzó la teoría de un sol central en torno al cual gira el nuestro y señaló que tal sol era Alcyone. Hoy día sólo se recuerda de él respecto del asunto el descubrimiento de un sistema estelar en las pléyades en el que varias estrellas giran en torno a Alcyone, además de otros grandes aportes a la astronomía, pero ya ni siquiera se menciona su teoría del sol central. Ese astrónomo es Johann Heinrich von Mädler (29 de mayo de 1794 a 14 marzo de 1874), y la teoría que defendió la publicó en su obra *Die Centralsonne* de 1846 que se reeditó revisada y ampliada en 1847. Ambas obras son hoy día de dominio público y pueden obtenerse en google books bajo el título de [Die Centralsonne](#) y [Die Centralsonne. 2. Umgarb. Und erw. Aufl](#) respectivamente. Hoy día tal teoría no es que esté descartada propiamente, sino que más bien: “no está de moda”, ahora hay una brutal presión propagandística en pro de todas aquellas teorías americanas con que nos bombardea la prensa y la televisión (y

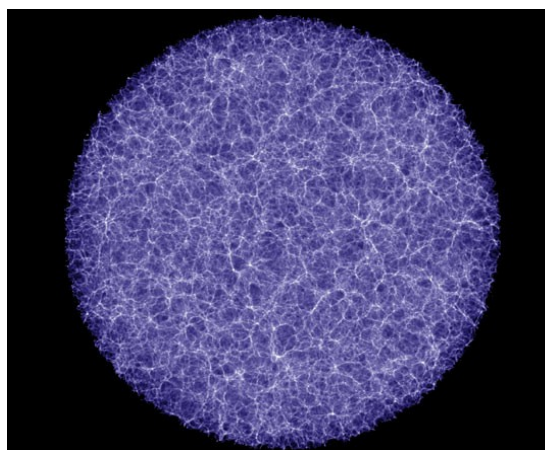
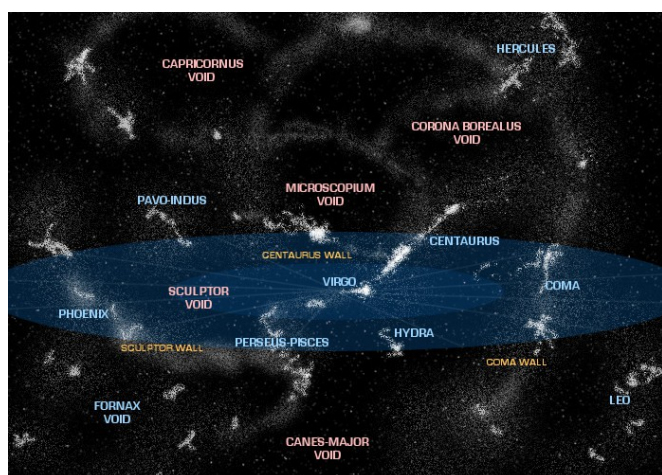
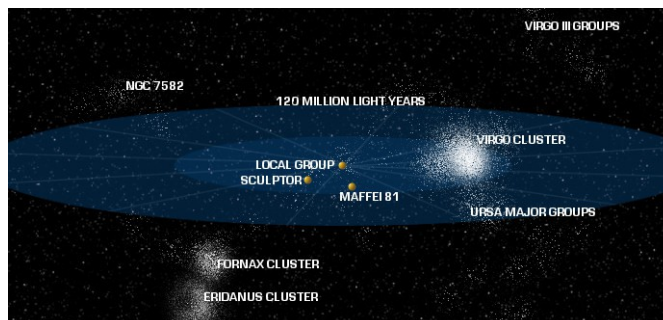
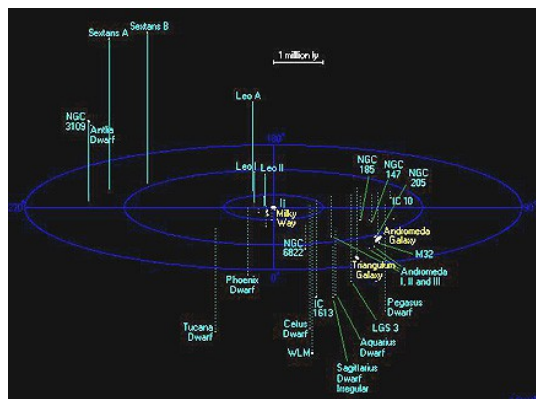
sucede que esta teoría del sol central es europea, y aquí pasa lo mismo que con el lenguaje de programación prolog: los americanos tienen y prefieren el suyo). Las “otras fuentes” de tal afirmación más antiguas que me ha sido posible encontrar las hallamos en el libro de Paul Otto Hesse de 1950 *Der Jüngste Tag*, donde además de afirmar este hecho se habla de los famosos anillos de Alcyone (de hecho este libro lo menciona el maestro en su conferencia sobre los anillos de Alcíone). Lo más interesante de todo esto es que en este libro de 1977, el maestro Samael, muy cerca de la culminación de la segunda montaña, y siendo contactado con extraterrestres (con lo que tiene la posibilidad de consultar estas cuestiones a personas que disfrutaban de una tecnología superior), reivindica este dato como cierto. Desde la triste atalaya del mero conocimiento intelectual, todas estas afirmaciones sobre el espacio sideral hoy supuestamente insostenibles, tienen su origen en el contexto científico en un momento en que aún no se comprenden determinadas nociones que luego darán al traste con las teorías que un día los fundamentaron..., pero mirada la cuestión con los ojos de la conciencia, lo cierto es que Sirio y las Pléyades han estado demasiado tiempo aludidas por la leyenda, al igual que esos antiguos 14 mundos y luego 13 mundos del sistema solar... Si las cosas son como el maestro nos ha contado, entonces la moderna astrofísica está mucho más lejos del conocimiento del espacio de lo que estaría dispuesta a admitir.

- 11 Este Sol polar es otro sol distinto al sol astral ecuatorial del que habla en el renglón anterior y también es distinto al sol central del que hablará en el siguiente, pero los atributos con que lo define le identifican con aquel Sol central Sirio del que siempre habló la doctrina. La astronomía actual imagina un agujero negro supermasivo situado en el centro del cuerpo espiral de la galaxia en torno al cual giran todos sus sistemas estelares, este sería el verdadero sol central Sirio, en su nombre la estrella más brillante del cielo nocturno se llamaría Sirio más bien como homenaje y símbolo de este sol central, (pues no está claro en ninguna parte que la estrella Sirio de la constelación del Can mayor sea el mismo sol central Sirio, además esa estrella es pequeña en relación a la galaxia y no está precisamente en su centro. Ciertamente si la galaxia tiene efectivamente forma espiral barrada, el centro suyo ha de ubicarse en el centro del vórtice y así nos podríamos explicar lo de Sirio.



- 12 Siempre ha dicho el maestro en sus libros que toda la galaxia gira en torno al sol central Sirio. No parece muy verosímil que la estrella Sirio de la constelación del Can Mayor, una estrella relativamente pequeña aunque muy brillante en comparación con otras por su cercanía, sea el centro de gravitación galáctico. Ni siquiera la estrella más descomunal jamás descubierta, (la cual se llama precisamente VY Canis Majoris porque pertenece a esta misma constelación), más de mil millones de veces más grande que nuestro sol, parece estar relacionada con nada parecido a un centro galáctico, sin embargo, y aún entendiendo lo de Sirio como algo simbólico, hay que decir que existe en este mundo tierra una curiosa relación entre la estrella Sirio y un pueblo africano tribal llamado: “los Dogon”. Se ha comprobado que estos Dogon saben mucho de la estrella llamada Sirio, (de hecho incluso conocían que era un sistema doble antes de que la astronomía empezara a darse cuenta de que algunas estrellas forman parte de un sistema doble), pero sin querer entrar en esos sorprendentes conocimientos (revelados por fuentes extraterrestres y conservados entre los Dogon por tradición), la idea de Sirio como sol central podría ser en forma meramente simbólica (alegorizando ella al Sol Central por ser la estrella más brillante del cielo).
- 13 Nuevamente usa la palabra Sol Central, pero esta vez para referirse a uno que no es Sirio, sino uno de nivel intergaláctico en torno al cual giraría todo el universo conocido. Felizmente, en este caso la afirmación del maestro concuerda con lo que supone nuestra incipiente ciencia astronómica: la estructura a gran escala del universo es esférica, compuesta por paredes de galaxias que envuelven espacios vacíos como lo hace un panal de abejas o más exactamente una esponja. Los planetas giran en torno a las estrellas y estas unas en torno a otras, tales sistemas estelares giran en torno al atractor del centro galáctico, la propia galaxia se mueve al encuentro de la vecina galaxia de Andromeda. No sabe apenas nada la astronomía del movimiento de las galaxias pero sabe que se mueven y al estudiar cómo están dispuestas en el espacio entiende que hay cúmulos galácticos y super cúmulos o cúmulos de cúmulos... En la siguiente ilustración se muestra una secuencia de 3 imágenes esquemáticas que representan el

grupo local de galaxias, el super-cúmulo virgo y la “burbuja Cósmica” que se cree forman las paredes y texturas que a gran escala parece ser el universo: la primera nos muestra unos pocos millones de años luz donde están las galaxias próximas a la nuestra, la segunda abarca un diámetro de 120 millones de años luz, la tercera viene a ser un esquema de todo el universo observable desde nuestro planeta, y por último la cuarta recrea la supuesta estructura esférica a gran escala de un inabarcable espacio donde cada punto infinitesimal sería un grupo de galaxias:



- 14 Las cuatro catástrofes de las cuatro razas precedentes, no en vano nosotros somos “los hijos del quinto sol”, a nosotros nos aguarda la quinta catástrofe. En “el quinto evangelio” hay sendas explicaciones de este punto hechas por el mismo maestro, en ellas se expone lo aquí afirmando ampliamente. Veamos por ejemplo esta de la conferencia del quinto evangelio “EL FINAL DE LOS HIJOS DEL QUINTO SOL”: Los Hijos del PRIMER SOL fueron los de la Raza Protoplasmática; aquella humanidad de Andróginos Divinos que otrora vivieron en el casquete polar del Norte, en la Isla Sagrada. Los Hijos del SEGUNDO SOL fueron los Hiperbóreos, regiones cercanas al Polo Norte, que forma una verdadera herradura. Los Hijos del TERCER SOL fueron los Lemures, y vivieron en el continente Mu, situado en otros tiempos en el Pacífico. Los Hijos del CUARTO SOL fueron Atlantes. Los Hijos del QUINTO SOL somos nosotros, la gente de la Raza Aria. Los Hijos del SEXTO SOL estarán formados por la humanidad de la Sexta Raza Raíz. Los Hijos del SÉPTIMO SOL constituirán la última de las razas humanas, etc. Se dice que “los Hijos del Primer Sol fueron devorados por los TIGRES”; claro, eran Bodhisattvas Iluminados, y el Tigre representa siempre a Lucifer-Nahua; eran gente perfecta. Se ha dicho que “los Hijos del Segundo Sol fueron arrasados por fuertes HURACANES”. Se ha dicho que “los Hijos del Tercer Sol perecieron por Sol de lluvia de fuego, y fuertes terremotos”, es decir, por volcanes y terremotos. Se ha afirmado, en forma enfática, que “los Hijos del Cuarto Sol, es decir, los Atlantes, fueron tragados por las aguas del océano” y esto lo confirman no solamente el Génesis, si no todas las antiguas escrituras religiosas. “Los Hijos del Quinto Sol somos nosotros; los Aztecas afirman claramente que pereceremos por el fuego y los terremotos”... Los Hijos del Sexto Sol serán diferentes. Si en el Quinto Sol se nos dice de la muerte de los Dioses. En el Sexto se anunciará la RESURRECCIÓN DE LOS DIOSES. Y los Hijos del Séptimo Sol, serán más Espirituales. Así pues, mis caros hermanos, debemos entender: Cuando se dice que “los Hijos del Segundo Sol se convirtieron en MONOS”, hay que saberlo comprender. Ciertamente, por aquella época surgieron muchas gentes degeneradas. Hubo razas perversas, la naturaleza hizo manifestaciones estrambóticas. La Blavatsky habla por ejemplo de los HOMBRES ACUÁTICOS, terribles y perversos, verdaderos monstruos marinos; fue una época en que se dieron muchos casos monstruosos... Cuando se dice que los Hijos del Tercer Sol se convirtieron en PÁJAROS, hay que saberlo también entender: La gente involucionada de la Tercera Raza, son hoy en día los famosos LILIPUTIENSES; algunos existen en el África



y en algunos otros lugares del mundo; son hábiles en los Estados de Jinas, se pierden fácilmente de un momento a otro, es decir, entran en la Dimensión Desconocida, en las Dimensiones de la Naturaleza, y viajan, precisamente, por entre la Cuarta Coordenada, por entre la Cuarta Vertical de un lugar a otro; Los hay de 10, 15 y 20 centímetros, como en Bolivia, también los hay de medio metro de tamaño, como en el centro de África, etc... Algunas cuevas rupestres, pequeñas, están llenas de figuras de cacería, etc., pintadas precisamente por los Liliputienses (hombres-pájaros completos). Cuando se afirma que los Hijos del Cuarto Sol se transformaron en PECES, y que fueron devorados por las aguas, debemos entender que perecieron, precisamente, entre las olas del Atlántico. En cuanto a nosotros, los Hijos del Quinto Sol, indubitadamente, tendremos que sufrir nuestra... >PI< ...y perecer porque así está escrito: “por el fuego y los terremotos”...

- 15 Esto ya está pasando, pero desgraciadamente, como es “el amo de los billetes” el que invierte en maquinarias que reducen costes y esfuerzo, en vez de traducirse esta mejora en que todos vivamos mejor, suele traducirse en que se necesita menos gente para trabajar, con lo que el infeliz que no tiene un trabajo queda excluido del sistema y, puesto que no va a consumir ni producir, las élites que gobiernan al mundo se plantean que ya no necesitan a esa población excluida de la compraventa de cuerpos y almas. El poder en la sombra, el gobierno mundial, no desea una población mundial tan grande como la actual (8000 millones de personas) y busca la forma de llevarnos a un número más manejable como 500 millones... (con todo lo que ello implica). Desgraciadamente el plan de las élites, aunque sea subrepticamente, se está llevando a cabo y las gentes ignorantes del mundo (que somos la inmensísima mayoría) ni remotamente sospechamos hasta qué punto se nos está aplicando la espantosa “ingeniería social” (así es como llaman ahora al hecho de “gestionarnos” como a cualquier otro recurso mercantil) que conduce a la sociedad hacia una población controlada cuyo único sentido es encumbrar a una serie de privilegiados (el viejo tema de la película “Metrópolis”, temor más que fundado de todos los libre pensadores de todos los tiempos). Cada día es más difícil seguir ignorando este hecho..., sin embargo, lo que no pueden impedir estas élites (integradas por la gran logia negra) es que los maestros del rayo de Júpiter intervengan sus organizaciones y pase lo que no se espera, de modo tal que, hasta el fin, el mundo que ellos pretenden sólo determinará a los que se dejen conducir hacia él, pero quien conozca la doctrina gnóstica podrá resistirlo y, pese a ser visto por el sistema como un peón más, en su entorno uno puede desactivar muchas de las desgracias que el poder tiene previstas para nosotros.
- 16 Volviendo a la obra citada en estas notas de Salazar Bañol, recupero el siguiente párrafo acerca de la empatía: “¿Cómo describe el Maestro Samael a la EMPATIA dentro de su REVOLUCIÓN DE LA DIALÉCTICA O SUPERDINAMICA MENTAL? La EMPATIA consiste en aprender a colocarnos en el puesto ajeno, es decir, llegar a sentir lo mismo que nuestros semejantes para poderlos comprender mejor. La mayoría de nosotros como es costumbre, solicitamos ser comprendidos, pero en ningún instante intentamos comprender, colocarnos en la situación de nuestros semejantes... Por este motivo, a través de la Empatía, el Maestro Samael busca que cada uno de nosotros estemos sintiendo las mismas situaciones psicológicas de nuestros semejantes. Si estamos en una situación de conflicto o si en un momento dado somos atacados..., entonces colocarnos en el puesto ajeno, en el puesto de nuestros semejantes y decir: ¿Por qué esta persona me está atacando = (criticando, etc) con diatribas? ¿Por qué me hace insultos? Y vamos a citar un ejemplo vivido pro el V.M. SAMAEL para que comprendamos más vivamente, cómo hacía el Maestro para aplicar esta técnica de la EMPATIA. El Maestro Samael recibía en su correspondencia a veces hasta 10 cartas con terribles ataques, con terribles insultos... pero el Maestro Samael en ningún momento se ponía a leer los insultos, las groserías o iletradas que prodigaban estas cartas. La situación psicológica que él tenía era la siguiente: "No puedo esperar que dentro de esta sociedad moderna, los seres humanos que se encuentran en mi contorno me vean dentro del ámbito de la perfección"... Un Maestro en sí mismo, cuando logra la perfección, se convierte en un ESPEJO. Brilla intensamente y como decía él en una frase textual: "¡Hay hombres que respiran oxígeno (la mayoría de nosotros), pero hay hombres que respiran luz!" Y estos hombres que respiran luz son los Maestros que han logrado el grado de perfección, y en el caso del V.M. Samael, ¡respiraba luz! ¡Se convertía en un gran espejo en el cual podía verse reflejado cada uno de nosotros! ¡Y por ese motivo, al convertirse en un espejo, nosotros no podíamos penetrar a su divinidad, a su belleza interior, a su mundo esplendoroso del ámbito psicológico! Por el contrario veíamos una reflexión de cada uno de nosotros, o sea que los defectos psicológicos que cada uno de nosotros posee, ¡los veíamos reflejados en él! He ahí el motivo por el cual muchos le atacaban en muchos tipos de actuaciones que él realizaba". Respirar luz es alimentarse con la luz que las profundas tinieblas han esparcido por toda la creación, maravillarse, asombrarse, usar las cualidades y poderes de la conciencia despierta.
- 17 Quisiera poder decir algo sin “castrar la enseñanza”: Este es un concepto gnóstico por antonomasia: el ser surgiendo a la existencia, emana del absoluto para sí mismo profundamente ignoto, no limitado en realidad por nada que no sea propio de las condiciones que impone el existir, acumula sabiduría en su manifestación, necesita después libertad y esta la logra por el camino de “hacer lo que quiera pese a quien pese”. Así es que el diablo le da la libertad, luego el verdadero conocimiento cierto es extraído como conclusión y, por él es auto-descubierta o auto-revalorizada la verdad eseral, cada vez la conciencia manifestada es más absolutamente sabia y perfecta, hasta que puesta en valor la virtud de la inmanifestación ella vuelve inclinándose reverente ante el inmanifestado, consciente del valor de la seidad, dispuesta a esas tinieblas que ahora para ella, gracias a su emanación y posterior regreso al

origen, son luz. A esa altura nos ha de llevar, una vez vencida la propia expectativa del deseo, el sabio uso del sexo.

- 18 Estos puntos no del todo coincidentes con los semitonos de la escala diatónica son el escollo de todo proceso, en la sucesión de una octava musical, un determinado proceso comienza con el DO, sigue con el RE y luego con el MI, entre estas notas hay un tono, pero el FA se encuentra a medio tono y para llegar del MI al FA es preciso un sock transmudador, un reimpulso. Dado este, el proceso sigue con coste lineal del FA al SOL y del SOL al LA, pero del LA al SI, a pesar de ser un tono (ya que el próximo semitono es del SI al DO que da la octava) tenemos una segunda crisis que requiere un segundo sock o impulso extra (esto suele expresarse con el eneagrama). La frase que sigue a esta da la clave para salvar estos obstáculos naturalmente presentes en todo proceso organizado por octavas: Al llegar al punto de crisis: elección, cambio y decisión.
- 19 Como diciendo: todo se sostiene por el omnipenetrante okidianok (el principio uno tras las tres fuerzas primarias). En esta expresión (¡he dicho!) finaliza este libro llamado: “para los pocos”. Lógicamente por brevedad se publicó junto con diversas transcripciones de conferencias, las cuales tienen especial valor por ser tardías en la obra del maestro y contener enseñanza de la que poco ha llegado a los libros (dos sobre Quetzalcóatl y Sunyata), lamentablemente también se añadió un texto completamente ajeno al maestro (la mitad del mundo). En esta edición digital, dado que este libro forma parte de toda una lista regular de libros del maestro, y por tanto las conferencias citadas aparecerían dos veces en la recopilación, se ha optado por eliminar todo el texto más allá de este escrito corto que da título al libro, al entenderse que la edición en papel es un experimento editorial del momento y no puede ser tomado como una obra genuina del maestro sino como una recopilación de escritos suyos y no suyos de diversa consideración.

FIN DE ANOTACIONES